

SHERLOCK HOLMES

Um Estudo em Vermelho

Arthur Conan Doyle



Lido e apresentado por: **Davi Andres Rey**



TABELA COM DADOS DO LIVRO

INÍCIO DA LEITURA: 13/09

TÍTULO DO LIVRO: *Sherlock Holmes
Um Estudo em Vermelho*

AUTOR: *Arthur Conan Doyle*

EDITORIA: *Europa-América*

DATA DA EDIÇÃO: 2019

NARRADOR: *John H. Watson*

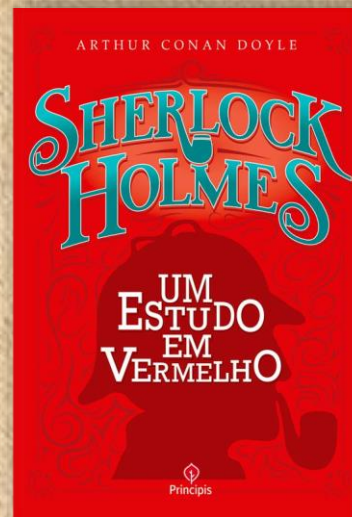
TÉRMINO DA LEITURA: 30/09

GÊNERO LITERÁRIO: Romance
policia/Mistério

TEMPO/ESPAÇO: 1847 em diante, e se passa em sua maioria na Europa especificamente em Londres e Nos Eua especificamente em Salt Lake City

PERSONAGENS: *Sherlock Holmes, John H. Watson, Jefersson Hope, Gregson, Lestrade, John Ferrier, Drebber, Lucy Ferrier, Stangerson*

SOBRE A OBRA: Sherlock Holmes Um Estudo em Vermelho é um livro de gênero romance policial, escrito por sir Arthur Conan Doyle publicado originalmente pela revista *Beeton's Christmas Annual* em novembro de 1887. A primeira edição, em formato de livro, só seria lançada em julho de 1888, com ilustrações da autoria de Richard Gutschmidt. Essa obra é famosa por ser a primeira da serie Sherlock Holmes, narrados por Dr. Watson um colega de quarto e amigo do detetive.



SOBRE O AUTOR: Arthur Ignatius Conan Doyle, foi um escritor e médico escocês, nascido na cidade de Edimburgo em 22 de maio de 1859, muito famoso por escrever 60 histórias do detetive Sherlock holmes, era filho de um inglês de ascendência irlandesa e de uma mãe irlandesa, que eram extremamente religiosos, ao contrário do filho que não queria seguir o cristianismo e se tornou agnóstico. Morreu em 7 de julho de 1930 aos 71 anos Crowborough.




CITAÇÕES OU FRASES:

*“- Cavalheiros - exclamou, com os olhos reluzentes -,
deixem-me lhes apresentar o sr. Jefferson Hope, o
assassino de Enoch Drebber e de Joseph Stangerson.”*

*“Agora são muito bem-vindos para me fazer todas as
perguntas que desejarem; não há perigo de que eu vá me
recusar a responder a elas”*

Gosto destas frases porque elas mostram a superioridade e a autoconfiança que Sherlock tem em todo o seu livro sobre suas habilidades da ciência da dedução sobre dois renomados detetives da Scotland Yard.

Essas citações foram tiradas respectivamente das páginas 92 e 93.



PERGUNTAS DE INTERPRETAÇÃO:

TÍTULO SE ADEQUA A HISTÓRIA?

Esse título foi dado pelo fato de encontrarem um corpo morto e sem nenhum ferimento em seu corpo, com uma grande poça de sangue em baixo de seu rosto.

Eu particularmente achei o título muito genérico, porque na minha opinião o título tem que dar ênfase em algo de particular naquela história e não algo comum em cenas de assassinato.

[...] um estudo em vermelho, hein? Por que não usamos um pouco de jargão artístico? Há um fio vermelho do assassinato correndo pela meada descolorida da vida, e o nosso dever é desemaranhá-lo, isolá-lo e expor cada centímetro dele.

Foi um título bem bonito porém nada de especial, nada que o destaque dos demais, e que só pelo nome já soubéssemos o quão profundo são os sentimentos envolvidos no caso.





A QUEM SE DIRIGE O LIVRO?

Eu acho que na faixa etária de adolescentes para cima, por ter algumas cenas difíceis de entender ou por ser um pouco forte, eu também recomendaria o livro para quem quisesse começar a ler, por que Sherlock Holmes é uma extensa série com 60 histórias.

Recomendaria para pessoas que gostem de séries policiais ou de detetive por ser o assunto do livro.

E com um grito de alegria Sherlock Holmes precipitou-se para a caixinha, cortou a pílula restante em duas partes, dissolveu-a, juntou leite e deu-a ao terrier. A língua do pobre animal apenas pareceu tocar o líquido, e uma convulsão lhe sacudiu os membros. Caiu rígido e morto como se tivesse sido fulminado por um raio.

Esse é um exemplo de cena forte, onde Sherlock para descobrir o que o suposto veneno faz, o dissolve em leite e dá para um cachorro, como é uma história policial obviamente terá partes pesadas, por isso não indico a crianças e a pessoas sensíveis.






QUAL TUA OPINIÃO SOBRE O LIVRO?

Eu achei um excelente livro, eles utilizam a falta de informação muito bem fazendo o leitor pensar sobre o que pode ter acontecido para que ele participe da história e tente desvendar o crime junto de Sherlock. Gostei muito da ideia de simplesmente jogar a solução do crime logo na primeira parte e na segunda explicar o passado das vítimas e do assassino, para que ai sim possamos ter uma opinião, e isso nos intriga a continuar lendo o livro.

- Cavalheiros - exclamou, com os olhos reluzentes -, deixem-me lhes apresentar o sr. Jefferson Hope, o assassino de Enoch Drebber e de Joseph Stangerson.

Aqui ele utiliza a falta de informação que o leitor tem para nos dar curiosidade para ler a segunda parte que mostra o passado do caso e como foi descoberto.





**QUAL A MENSAGEM QUE O AUTOR QUERIA
PASSAR COM A OBRA?**


Eu acho que ele quis passar o quão longe as pessoas vão por vingança, desperdiçando anos de sua vida atrás dos homens que mataram sua amada.

Por fim, depois de ter juntado o suficiente para sobreviver, ele partiu para a Europa e rastreou seus inimigos de cidade em cidade, fazendo qualquer trabalho braçal enquanto isso[...]

Isso mostra a perseverança de Jefferson Hope de conseguir sua vingança dos homens que mataram a sua amada.




RECOMENDARIAS O LIVRO A ALGUÉM? POR QUE?



Sim, recomendaria, acho um ótimo livro para uma pessoa que quer começar a ler, por mais que tenha diversas palavras difíceis e cenas meio complicadas de entender, é apenas a ponta do iceberg, porque a série Sherlock Holmes possui 60 histórias, então se a pessoa gostar ela pode continuar lendo essa sequência incrível.

Obras muito parecidas com essa são: *O vale do Medo, O Cão de Baskerville, O Retorno de Sherlock Holmes, entre outros.*

Que são séries do mesmo gênero com os mesmos personagens principais porém com um novo crime para Sherlock e Dr. Watson desvendarem.



QUAIS OS PONTOS FORTES E FRACOS DA OBRA?

Os pontos fortes eu acho que são o despertar a curiosidade no leitor de saber o que irá acontecer, como acontecerá, mas principalmente o motivo por trás dessa vingança, eu acho os personagens muito bons com personalidades características, como detetives da Scotland Yard orgulhosos demais para deixar um simples detetive consultor passar por cima deles, ou um médico do exercito que acabou de voltar de uma guerra com inúmeros traumas e arrependimentos.

Era um grande cômodo quadrado, parecendo ainda maior pela ausência de quaisquer móveis. Um chamativo papel vulgar decorava as paredes, mas estava manchado em pontos com mofo, e, aqui e ali, grandes tiras haviam se descolado e estavam dependuradas, expondo o estuque amarelado por baixo. Em frente à porta, havia uma lareira vistosa, encimada por uma cornija que imitava mármore branco. Sobre um dos cantos da lareira, estavam toco de vela vermelha. A janela solitária estava tão suja que a luz entrava difusa e incerta, projetando um tom acinzentado sobre tudo, intensificado pela grossa camada de poeira que cobria o ambiente.

Esse foi um exemplo de uma cena que na minha opinião poderia ter sido clarificada e objetificada com palavras e expressões mais fáceis.



FIM!



TRABALHO DE LÍNGUA PORTUGUESA

3º TRIMESTRE/2021

8º ANOS

PROF^ª: ADRIANA PARISE PINHEIRO